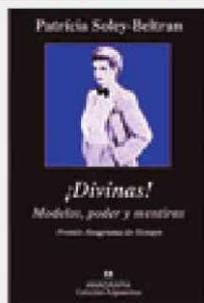




## Tiempo de lectura



### El fuerte **contraste** entre el duro mundo de la moda y sus **atractivas** imágenes

Título: **¡Divinas! Modelos, poder y mentiras**  
Autora: **Patricia Soley-Beltran**  
Editorial: **Anagrama**  
Género: **Ensayo**  
Páginas: **272**

Una trayectoria vital imprevista lleva a Patricia Soley-Beltran de ejercer como maniquí a estudiar su primera profesión desde el punto de vista sociológico. El resultado es esta osada investigación académica, personal y política que radiografía la figura de las modelos mediante un análisis interdisciplinario riguroso pero no exento de sentido del humor. Desde las primeras dudas juveniles –¿ser Rita Hayworth o un intelectual francés?–, la obra se plantea como una novela de formación guiada por un intrépido cuestionamiento: ¿por qué una estética acorde con los cánones resulta ventajosa en unos entornos y en otros sospechosa? ¿Están culturalmente reñidas inteligencia y belleza física? ¿Es la mente a la masculinidad lo que la feminidad al cuerpo? ¿Por qué las industrias de la moda y el lujo se consideran frívolas cuando movilizan a millones de personas y de dólares en todo el mundo? ¿Es el culto al cuerpo el ritual más conspicuo de un sistema pseudorreligioso de creencias? En un periplo universitario y geográfico gobernado por una gran curiosidad, la autora hace un estudio del cuerpo que desentraña los mecanismos de la construcción social de la identidad y de las relaciones de poder.

Divinizada e imitada, la estética «modelo» se descubre así como una identidad normativa «de diseño», embajadora del neocolonialismo visual y de otras formas de poder «blando» ejercidas desde la seducción.

